



evidence



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Italian Piano Works 1900-1920 – par le pianiste Norberto Respighi

Italian Piano Works 1900-1920/ EVCD087/ Sortie le 26 août 2022



Respighi, Malipiero : peu enregistrés, peu joués, ces deux compositeurs sont néanmoins à l'origine du passionnant renouveau musical que connaît l'Italie au début du XXe siècle. Grâce à la redécouverte des maîtres de la Renaissance et du baroque, à l'étude du chant grégorien, ils ont su donner une impulsion artistique neuve et inspirer les générations futures, chacun avec leurs langages et univers propres, très singuliers et poétiques.

Norberto Respighi réunit ici leurs œuvres pour piano : les fascinants Poemetti Lunari et très cinématographiques Poemi Asolani de Malipiero (bande-son du film

éponyme sur le compositeur lui-même) ou encore la Valse caressante et le Notturmo de Respighi, dans un rare portrait intimiste de la musique italienne du début du siècle.

Contact presse :

Lucille Fonteny

06 18 39 51 39

lfonteny@littletribeca.com

TRACKLIST

GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)

Poemetti lunari (1909-10)

1. Salmodiando, gravemente
2. Mestamente, ma non lento
3. Lugubre
4. Presto
5. Mestamente (quasi senza ritmo)
6. Molto lento - Molto più mosso e marcato - Agitato - Lento assai
7. Agitatissimo

Poemi asolani (1916)

8. La notte dei morti
9. Dittico
10. I partenti

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

11. Valse caressante (1901-3)
12. Notturmo (1903)

Tre preludi sopra melodie gregoriane P 131 (1921) 13. Molto lento

14. Tempestoso
15. Lento 5'29



Mécénat 100% est une association d'intérêt général agréée, apte à recevoir des dons de personnes physiques, d'entreprises ou d'organisations. Sa démarche est particulière en ce sens qu'elle ne prélève aucune commission et que l'intégralité des dons est reversée en faveur des projets retenus. Elle accueille de nouveaux donateurs et membres sur cooptation unanime.

100-pour-100.org