



FRACTALES 2015 est une création musicale destinée à investir des lieux symboliquement forts parmi les grands sites français. Le spectacle réalisé dans la Sainte-Chapelle du château de Vincennes sera l'événement phare pour initier ce projet en partenariat avec le Centre des monuments nationaux (CMN) et la Fondation **RATP**.

FRACTALES 2015 : Initié en 2012 dans l'établissement culturel de la Ville de Paris la Maison des métaux ce spectacle est une expérience novatrice unique où les nouvelles technologies et l'art se mettent au service des plus défavorisés, pour un décroisement total entre le monde des artistes et celui des jeunes en situation d'autisme et de polyhandicap. 3 sculptures sonores, structures interactives audio numériques de bronze, d'innox et d'émail multicolore seront installées dans la Sainte-Chapelle, pour une création musicale en 15 tableaux.

Symphonie contemporaine, spécialement créée pour le lieu et sa réverbération particulière, fusion entre les sons de synthèse et les instruments acoustiques classiques. Au programme : 5 Arias pour synthétiseurs, violon, basse et voix soprano et 5 performances expérimentales sur les OMNI (Objets musicaux non identifiés). Notamment une séquence de vents et tempêtes de synthèse en Quadriphonie utilisant un tout nouveau système de diffusion sub bass spécialement mis à disposition par John Meyer (Meyer Sound Berkeley - USA) . Il y aura aussi une exploitation du silence et un orchestre symphonique virtuel avec trompes et voix tibétaines.

5 performances des jeunes autistes et polyhandicapés de l'association OSE (œuvre de secours aux enfants) sur l'OMNI s'articuleront en dialogue avec les musiciennes : Voix et violon.

Les 5 Arias seront des fils sonores et émotionnels tendus entre les 10 tableaux OMNI, une dramaturgie allant crescendo jusqu'à l'Aria finale, un hymne initialement créé dans la Cathédrale de Bruxelles

Des ateliers **OMNI** Enfance Handicap seront organisés dans le cadre de l'événement (avec 140 jeunes en situation d'autisme et de polyhandicap des associations **OSE**, **CESAP** et **j'imagerais**) ces ateliers seront réalisés au Centre Raphaël, dans l'atelier Patrice Moullet à la Défense, et dans la Sainte-Chapelle du château de Vincennes.

- F** **Elise Dabrowski** : Voix mezzo soprano
- R** **Odile Heimburger** : Voix soprano colorature et violon
- A** **Alice Pennacchioni** : piano, synthétiseurs, OMNI
- C** **Francis Campello** : Basses électriques
- T** **Daniel Motron** : Synthétiseurs
- A** **Patrice Moullet** : OMNI, Stretch Machine, direction artistique.
- L** **Leela Petronio** : Tap dance et Body percussions
- E** **Tom Irthum** : Lumières
- S** **Jean Reibel** : Son

*Avec les jeunes performeurs de l'association **OSE** (Oeuvre de secours aux enfants)*



VILLE DE VINCENNES

Mécénat **100%**

