

radiofrance les radios les orchestres les thématiques le groupe recherche ok

ma radiofrance

identifiez-vous :

mot de passe ?

inscrivez-vous

accueil

.....

écouter le direct

.....

programmes

.....

sites d'émissions

.....

concerts à l'antenne

.....

émissions publiques

.....

sortir avec France

Musique >

.....

le choix France

Musique

.....

jeunesse et

musique

.....

nous écrire

.....

Par ici les sorties !

par **Arnaud Merlin**
du lundi au vendredi de 17h à 18h



présentation émission archives contact

23 octobre

Mathieu, Amel et Rachid Brahim-Djelloul, Villa-Lobos, les précurseurs de la bossa... et la chronique de Jean-Yves Patte

André Mathieu (1929-1968)

Concerto n° 4 en mi mineur pour piano et orchestre (reconstruction et orchestration Gilles Bellemare) – I. Allegro

Alain Lefèvre, piano

Tucson Symphony Orchestra

George Hanson, direction

Enr. 2008

André Mathieu « Concerto n° 4 – Œuvres pour orchestre – Alain Lefèvre – George Hanson »

Analekta AN 2 9281 (distribution Codaex)

Francisco Salvador-Daniel (1831-1871) – Maalouf tunisien

Chanson mauresque de Tunis – Ya hel tara hel yerja u (Me reviendra-t-il mon bien aimé ?) – Min ennawa yaoum el firaq (Douloureuse séparation !) (Extraits de la nouba dans le tab' inqilab çba'yn (maalouf tunisien)

Amel Brahim-Djelloul, soprano

Ensemble Amedyez

Rachid Brahim-Djelloul, violon, chant et direction

Nourredine Aliane, ud

Dahmane Khalfa, derbouka et percussions

Sofia Djemai, mandoline

Mohammed Maakni, guitare

Enr. 2008

Amel Brahim-Djelloul – Rachid Brahim-Djelloul « Amel chante la Méditerranée – Souvenirs d'Al-Andalus »

Ame Son ASCP 0814 (distribution Codaex)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Ciclo Brasileiro – I. Impressoes Seresteiras

Wilhelm Latchoumia, piano

Enr. 2008

Wilhelm Latchoumia « Impressoes – Villa-Lobos – Ginastera – Guarneri - Guastavino »

RCA Victor 88697 373402 (distribution Sony BMG)

Hianto de Almeida – Joao Luiz

Meia Luz

Joao Gilberto, chant

Enr. 1952

Bossa nova « Les Précurseurs de la Bossa nova – 1948-1957 »

Frémeaux & Associés FA 5216 (distribution Nocturne)

Antonio Carlos Jobim – Billy Blanco

Tereza da praia

Dick Farney et Lucio Alves, chant

Antonio Carlos Jobim, direction

Enr. 1954

Bossa nova « Les Précurseurs de la Bossa nova – 1948-1957 »

Frémeaux & Associés FA 5216 (distribution Nocturne)

Antonio Carlos Jobim – Vinicius de Moraes

Se todos fossem iguais a voce

Roberto Paiva, chant

Luiz Bonfá, guitare solo

Antonio Carlos Jobim, direction

Enr. 1956

Bossa nova « Les Précurseurs de la Bossa nova – 1948-1957 »

Frémeaux & Associés FA 5216 (distribution Nocturne)

A 17h50 le jeudi, « Le Sillonneur », la chronique archives de Jean-Yves Patte

Franz Liszt (1811-1886)

La Campanella

Ignace J. Paderewski, piano

Enr. Camden (New Jersey, États-Unis), 1912

Disque Victor Gramophone (rééd. in « Ignacy Jan Paderewski » Great pianists of the XXth century – Philips)

Franz Liszt (1811-1886)

Les Préludes, poème symphonique (final)

London Philharmonic Orchestra

Albert Coates, direction

Enr. Londres, 1930

(ré)écouter

Emission du 23 octobre

Emission du 22 octobre

Emission du 21 octobre

Emission du 20 octobre

Emission du 17 octobre

à noter dans vos agendas

Amel Brahim Djelloul avec l'ensemble Amedyez en concert le 4 décembre prochain, à 12h30, à Paris, au Petit Palais.

liens

@ Lisztomanias :pour retrouver le programme des rencontres Internationales de Châteauroux "Lisztomanias" du 27 Octobre au 2 Novembre 2008



RICHARD WAGNER

Tristan et Isolde



Participez
à la
grande
enquête
Ipsos !



Disque His Master's Voice

vos réactions

.....
Ecrire un commentaire

Soyez le premier à ajouter votre commentaire sur le sujet du jour...

[aide](#)

[podcast](#)

[fréquences](#)

[contact](#)

[mentions légales](#)



Un site du groupe Radio France.
copyright © RF 2008. Droits de reproduction réservés